

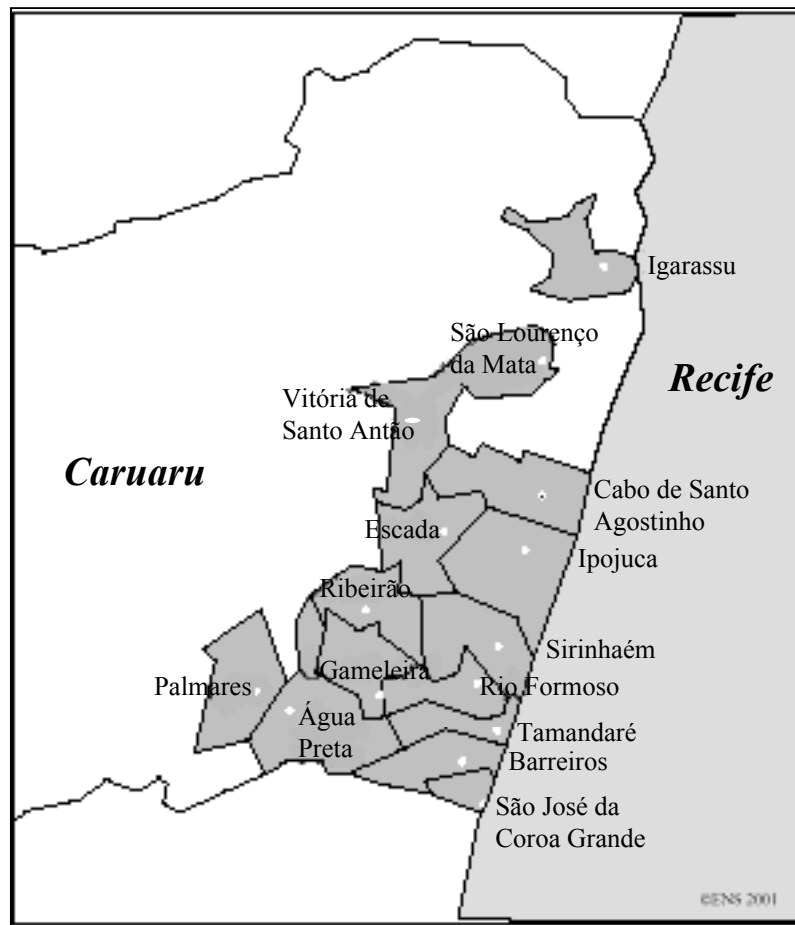
## **CARNET DE VOYAGE**

*Cahiers du Brésil Contemporain*, 2001, n° 43/44, p. 17-29



Carte - Hervé Théry (ENS)

*Zona da Mata* de l'Etat de Pernambuco  
(cartes des municipes du Pernambuco mentionnés dans les textes)



Carte - Hervé Théry (ENS)

Photo 1- La découverte des Campements

*Photo - B. de l'Estoile (15/09/1997)*

Serra d'Água - au bout d'une piste difficilement praticable, à travers les champs de canne, nous découvrons ces quelques cabanes, au pied d'un drapeau rouge qui claque au vent : nous voyons enfin de près un campement des "Sans terre" immortalisés dans les photographies de Sebastião Salgado.

Le campement est, comme l'indique le drapeau, sous le contrôle du Mouvement Syndical des Travailleurs Ruraux (MSTR), qui nous a amenés au campement. A droite, la voiture de location des enquêteurs.

Photo 2- Le campement de Serra d'Água



*Photo - B. de l'Estoile (15/09/1997)*

Arrivés avec le président du syndicat (avec la casquette), vieil ami de nos collègues brésiliens, nous sommes bien accueillis. En apprenant que le MST se préparait à envahir l'*engenho*, le syndicat, avec l'accord du fermier, a établi ce campement, plus récent et plus précaire que ceux que nous verrons le lendemain.

Au premier plan, la mise en culture de la terre occupée a une fonction alimentaire, mais aussi une dimension symbolique : la Réforme agraire doit, pour le syndicat permettre le passage de la monoculture de la canne à la production de cultures vivrières destinées à la consommation et à la vente.

Photo 3 - Le campement de Minguito



Photo - B. de l'Estoile (17/09/1997)

Les différents critères qui président au choix de l'emplacement apparaissent ici clairement : proximité d'un point d'eau (au premier plan), une forêt (à l'arrière plan), à la fois source de matériaux de construction, de combustible ... et refuge potentiel en cas d'attaque de *pistoleiros*.

Le lieu d'occupation est symbolique : les arbres fruitiers qui sont plantés ici (palmiers divers, jacquiers, manguiers) sont ceux d'un ancien *sítio*, terrain traditionnellement concédé par les *senhores de engenho* aux *moradores* ?

La maison a été rasée il y a longtemps, au départ de ses habitants. La plantation s'est vidée des salariés agricoles, contraints de s'installer dans la périphérie de Rio Formoso.

Photo 4- Une cabane au campement de Minguito



*Photo - B. de l'Estoile (17/09/1997)*

Le matin où nous visitons le campement, seuls quelques occupants sont là. C'est maintenant la période de la récolte qui commence ; beaucoup d'occupants ont quitté le campement pour trouver un travail.

On distingue la bâche noire au sommet du toit de palmes de la cabane.

Photo 5- Campement de Brejo

*Photo - J. Gautié (19/09/1997)*

Vue du campement de Brejo, dans la commune de Tamandaré, en bordure du chemin. C'est dans la cabane à gauche du drapeau que nous avons mené les entretiens avec les travailleurs.

Photo 6 - La mise en scène de la “lutte”



*Photo - J. Gautié (19/09/1997)*

A l'issue des entretiens au campement de Brejo, les travailleurs ont demandé que nous les prenions en photo. Ils se sont alors placés devant le drapeau et, au moment de la prise, ont brandi leurs outils de travail. Ensuite, ils ont crié des slogans et chanté des chansons du MST.

Cet enchaînement ritualisé de gestes est récurrent dans les campements du MST, lorsqu'il y a des visiteurs extérieurs et fait partie de ce que les militants nomment la “mystique” du mouvement.

Photo 7- Maisons de moradores de l'*engenho* Amaragi*Photo - B. de l'Estoile*

Les maisons de *moradores*, près de l'ancienne maison de maître de la plantation transformée en maison d'hôtes, sont pour les touristes européens une image exotique.

Photo 8- «Nous allons lutter unis pour la Réforme Agraire»



Photo - B. de l'Estoile (21/09/1997)

Cette photographie a été prise devant le siège du Syndicat des Travailleurs Ruraux de Rio Formoso, à l'issue d'une Assemblée générale, destinée à lancer la nouvelle campagne salariale.

Les visages sont sérieux, même celui du jeune garçon : cette mise en scène de la lutte manifeste à la fois la gravité des enjeux et la détermination des syndicalistes.

Celui qui tient l'affiche est le Sr Teixeira, président du syndicat, ancien ouvrier agricole. A gauche, Zé Francisco, délégué syndical de l'*engenho* Amaragi, qui porte le T-shirt du Congrès des délégués syndicaux de la *Zona da Mata*, accompagné de son fils, qui porte le même T-Shirt, illustrant ainsi la continuité des luttes entre les générations. A droite, Chiquinho, le nouveau *leader* d'Amaragi.

En 1999, Teixeira, Zé Francisco et Chiquinho sont devenus *parceiros*.

La banderole suspendue aux fenêtres («Nous allons lutter unis pour la Réforme agraire»), indique le changement de priorité : alors que les campagnes du syndicat étaient depuis les années 1980 consacrées aux salaires, cette revendication est en petits caractères, la place centrale étant occupée par la Réforme agraire.

Photo 9- Entretien avec le maire Zé Paulo

*Photo - B. de l'Estoile (14/09/1997)*

Entretien collectif avec le maire de Rio Formoso, José Paulo.

A ses côtés, un conseiller municipal ; derrière lui, sa famille.

Assis en cercle autour de lui, le groupe des enquêteurs, magnétophone à la main et carnet sur les genoux.

Photo 10- Ecole d'*engenho*



*Photo - C. Zalc (16/09/1997)*

Une école de zone rurale peu sensible à l'abandon scolaire .  
L'école Imaculada Conceição de l'*engenho* Pedra de Amolar.